

٤٩ عمارات الطيران المدني بجوار مستشفى الكهراء
- أمانة- مصر الجديدة

israa.habib@art.asu.edu.eg

(02)01007276914

(02) 0226786246



إسراء محمد فهم حبيب

البيانات الشخصية

تاريخ الميلاد : ٢٣ إبريل ١٩٨٩
الجنسية : مصرية
الديانة : مسلمة

المسمى الوظيفي

مدرس ومحاضر أكاديمي في قسم الدراما والنقد المسرحي - كلية الآداب - جامعة عين شمس.

مترجم في مجال الأدب والعلوم الإنسانية والاجتماعية

الخبرة الوظيفية

- خبره (١٤) عامًا في مجال تدريس الأداء والفنون والنقد المسرحي منذ ٢٠١١.
- ٢٠١١ تم التعيين في منصب معيدة بكلية الآداب جامعة عين شمس.
- ٢٠١٤ حاصلة على تمهيدي ماجستير بنظام الساعات المعتمدة بتقدير ممتاز.
- ٢٠١٨ تم التعيين في منصب مدرس مساعد بكلية الآداب جامعة عين شمس.
- ٢٠١٩ حاصلة على تمهيدي دكتوراة بنظام الساعات المعتمدة بتقدير ممتاز.

- ٢٠٢٤ حاصلة على درجة الدكتوراه بكلية الآداب جامعة عين شمس.
- ٢٠٢٥ مدرس وعضو هيئة تدريس - بقسم الدراما والنقد المسرحي.

الشهادات الجامعية

- ٢٠٢٥ : درجة الدكتوراه - مع مرتبة الشرف الأولى - قسم الدراما والنقد المسرحي - كلية الآداب - جامعة عين شمس. في موضوع بعنوان "تمثلات قضايا البيئة في الكوريجرافيا الأفريقية والأمريكية الأفريقية".
- ٢٠١٨ : درجة الماجستير - تقدير ممتاز - قسم الدراما والنقد المسرحي - كلية الآداب - جامعة عين شمس. في موضوع بعنوان "تجليات السياق الثقافي في المعالجات المعاصرة لمسرحية أنتيجوني بأفريقيا".
- ٢٠١٠ : درجة الليسانس - تقدير جيد جدا - قسم الدراما والنقد المسرحي - كلية الآداب - جامعة عين شمس.

بعض الأبحاث الأكاديمية والمقالات:

- مقالة منشورة في مجلة المسرح ٢٠١٧ عن عرض "هنا أنتيجون".
- بحث بعنوان ميكانيزم الحضور والتحول في أعمال دميان هيرست.
- بحث بعنوان " قضية الثأر والغفران في مأساة "إلكترا" بين أيديولوجيا إعادة الكتابة والصياغة المعاصرة، نماذج مختارة من جنوب افريقيا والشتات الأفريقي الأمريكي ".
- بحث بعنوان " أندرية رايدر ودور الموسيقى التصويرية في فيلم دعاء الكروان ".
- بحث بعنوان " قضايا التغيير الثقافي والاجتماعي وقهر النساء في المجتمع المصري في بدايات النصف الثاني من القرن العشرين، سكان العمارة لجاذبية صدقي نموذجًا ".
- بحث بعنوان " مسرحية قضايا البيئة وقهر النساء في المسرح النيجيري المعاصر، نماذج مختارة لكل من مسرح أحمد يريما وول شوينكا وسيفي أطا وتيس أونومي ".

- بحث بعنوان " اسهامات المسرح العلاجي في التعافي من صدمات الإعتداء الجنسي، منهج أوجستو بوال نموذجًا " .
- بحث بعنوان " تأثير العلوم العصبية الإدراكية على تغيير مفهومنا للجنس واستبدال هويات النساء في المسرح " .
- بحث بعنوان " جماليات المقاومة واستراتيجيات التمسك بالهوية في السنغال المستقلة، نماذج تطبيقية لمنهج ما بعد الاستعمار على فلمين سنغاليين "فتاة سوداء" و"توكي بوكي" .

دورات تدريبية لتنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس:

- (٢٠١٧) إدارة الوقت والاجتماعات.
- (٢٠١٧) استخدام التكنولوجيا في التدريس.
- (٢٠١٧) مهارات التدريس الفعال.
- (٢٠١٧) الساعات المعتمدة والإرشاد الأكاديمي.
- (٢٠٢٢) النشر الدولي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- (٢٠٢٢) الكتابة العلمية في العلوم الإنسانية والاجتماعية للكليات الأدبية.
- (٢٠٢٤) الجوانب القانونية في الأعمال الجامعية لأعضاء هيئة التدريس.
- (٢٠٢٤) الأرشفة الرقمية وتأثيرها على المجتمع.
- (٢٠٢٥) الممارسات الدولية للمعلم الجامعي.
- (٢٠٢٥) إتيكيت التعامل مع ذوي الهمم.

مهارات الكمبيوتر:

Excel- PowerPoint – Word –

اللغات:

- اللغة العربية : اللغة الأم.
- اللغة الانجليزية : جيد جدًا.
- إجادة تامة لمهارات الترجمة الأدبية.